1
新象
臺北週刊
中華民國八十三年十一月十五日
第1341期

• 顏色鮮艷的營帳整齊有序地安紮在如茵的草地上。

攜手同心 共創未來

北市童子軍第六次大會 在華中河濱公園 熱烈舉行

■周文琪 ■攝影：王能佑

中國童子軍台北市童軍第六次大會，
今年選訂「華中河濱公園」作爲大規模的露營活動場所。
紅、藍、綠……等顏色鮮艷的營帳整齊有序地安紮在如茵的草地上，
近三千位活潑可愛的童軍們，在這佔地廣達八十餘公頃的園地裏，
展開五天四夜的技能、才藝、康樂、營火……等活動，
體驗童子軍「智、仁、勇」的精神和生活，溫馨、歡樂的氣氛，盈溢全場，
爲這座台北市傾全力開闢的河濱遊憩公園，
再一次印證其完善的休閒功能。

• 黃大洲市長檢閱隊伍，接受童子軍行禮。

• 熊熊的營火，將華中河濱公園的夜空照耀得無比燦爛。

• 開幕典禮中，由萬福國小的小朋友演出祥獅獻瑞。

• 童子軍製作風箏，個個興致盎然。

自從一九〇七年英國一位陸軍軍官巴登鮑威爾創立童子軍以來，這個透過廣泛遊戲和工作培養青少年健全人格的組織，已由當初的區域性組織擴展到現今的全世界一百多個國家參與。而由於他的奉獻犧牲，將其後半生致力於童子軍活動，英國政府乃於一九二二年冊封巴登鮑威爾將軍爲「吉爾威爾的貝登堡男爵」。

目前全世界共有一千多萬的童子軍和領導人員。雖然各國的制服、徽章制度和習俗都不相同，但其服務的宗旨卻是一致的。而中國早在民國二十八年也成立了中國童子軍總會，爲了使童子軍的精神綿延不斷，在台灣各地每年都會舉辦童子軍大露營，以培養童子軍獨立、自信的生活。

今年中國童子軍台北市第六次大會於十一月五日晚上七時假華中河濱公園舉行開幕典禮，三千多名童子軍在綠草如茵的廣場上集合整隊，迎接這項盛會。

典禮之前是建國中學的樂團演奏及戴南祥老師的帶動唱表演。接着，台北市長黃大洲繞行會場一周，接受童子軍的行禮。檢閱完畢，燃放煙火，在一片歡笑、驚嘆聲中，旗隊精神抖擻地進入會場，爲此次爲期五天的童子軍大會揭開序幕。

也是中國童子軍台北市第六次大會會長的黃大洲市長在會中致詞歡迎加拿大、日本及高雄市童子軍隊前來參加。他表示，從前自己也是童子軍，那些活動的日子，讓他有個非常美好的回憶。他也強調，智仁勇是非常美好的教育理念，而童子軍「日行一善」的誓詞正是目前社會所需的，如能互相配合，一定能彌補現代青少年社會教育的不足，並提升社會風氣。

• 發射火箭瞬間升入高空，不見踪影，衆人爲之鼓掌叫好。

• 童子軍同心協力搭建瞭望台。

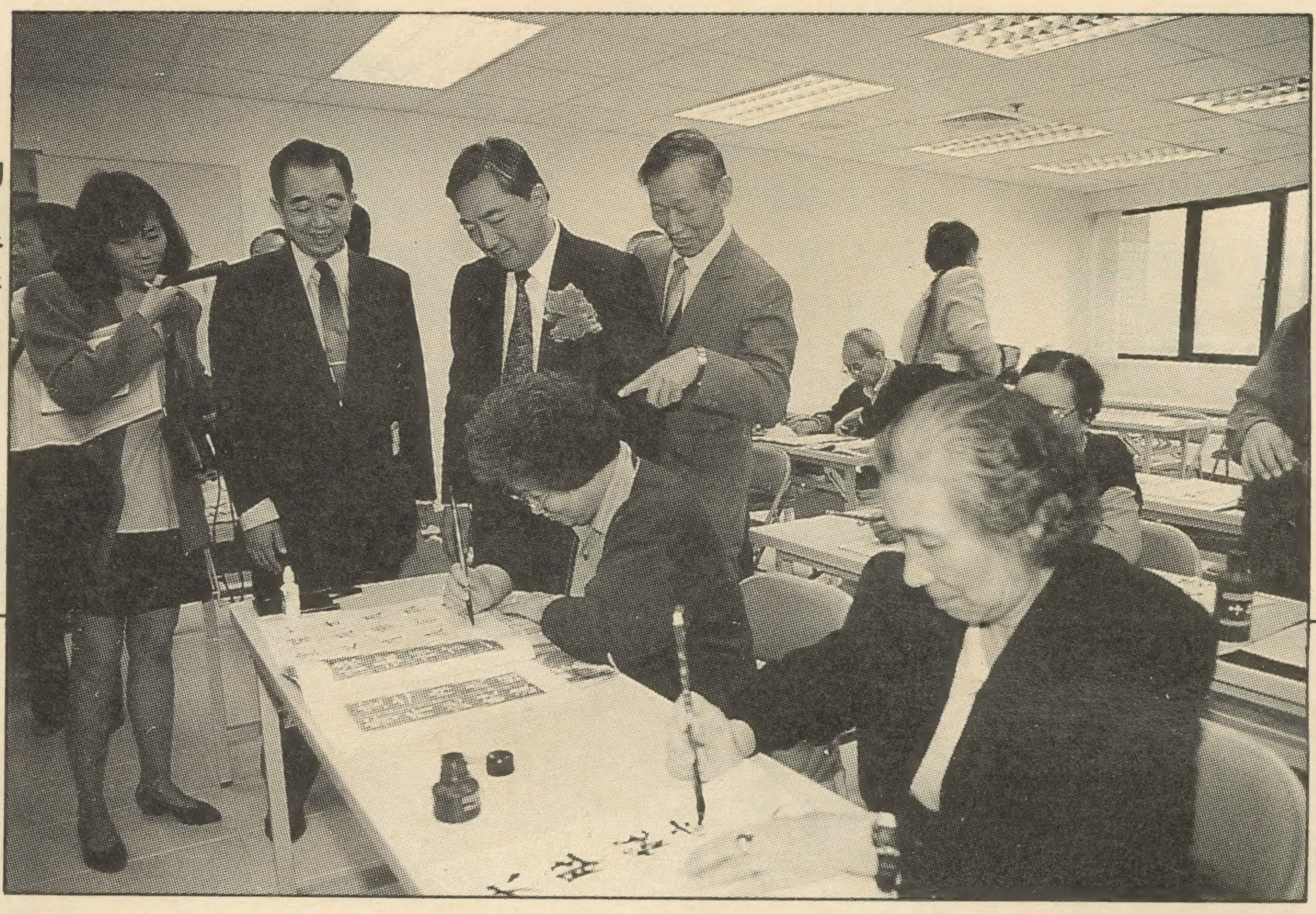
接下來的節目則是一連串精采的表演，首先是萬福國小的祥獅獻瑞，在鑼鼓聲中，小獅子踩上階梯，高難度的特技表演，贏得全場熱烈掌聲。而東門國小的舞蹈——成長的喜悅，弘道國中的旋轉乾坤神采飛揚以及復興劇校的小丑嘉年華也都是精心設計的節目。整個開幕典禮呈現的熱鬧、祥和氣氛，爲華中河濱公園增添不少生氣與樂趣。

結束了開幕典禮，即是爲期三天的各項技能研習。以八人爲一單位的小隊，必須充分合作通過所有的考驗，而童子軍們就在夥伴的幫忙下，完成紮營、製作小隊旗桿、小隊旗、臉盆架、火煤棒等，並接受各種專科考驗。其中，最有趣的，要算是「火箭升空」。在大哥哥一聲令下，倒數計時，男孩們個個期待，小女孩則摀起耳朵，突然「咻」的一聲，火箭離開發射台，升入高空，不見蹤影，衆人爲之鼓掌叫好。問孩子們好玩嗎？但見他們的臉上露出滿意的笑容，大聲地說：「好玩」。

看到這麼多的童子軍聚集在一起，感覺溫馨且和平。雖然他們就讀於不同的學校，但是大家的心情都是一樣的。一位來自加拿大的邁可先生，已有二十年童子軍生涯，他興奮地告訴我：「身爲童子軍最大的快樂就是與孩子們在一起」。

八日傍晚，夕陽西下，惜別的營火緩緩升起，熊熊火光映照在每個人的臉上，除了依依不捨外，相信還有更多的自信與希望留在心中。的確，童子軍的精神貴在團結合作，且讓我們攜手同心，共創未來。

83.11.17.



• 松山長春文康活動中心提供老人們良好的休閒活動場所。（攝影：及傑生）

松山長春文康中心啓用

黃市長强調對長者晚年生活作温馨合理安排和照顧是政府應該做的

【本刊訊】台北市第六座松山長春文康活動中心七日在市長黃大洲、資深里長、銀髮貴族共同剪綵下落成啓用。黃市長致詞時強調，對長者晚年生活作溫馨合理的安排和照顧是政府應該做的，未來北市預定在十二個行政區各設置一座長春活動中心，作為推動年長者活動的場所。

黃市長於是日上午十時三十分抵達民生社區中心大樓，受到銀髮長者的熱烈歡迎，以及復興劇校綜藝團「祥獅獻瑞」迎接。十時三十六分黃市長與銀髮長者在九樓共同為中心剪綵啓用，並觀賞長者現場書法揮毫及手工藝品製作。

黃市長致詞時表示，市政建設應有人文關懷，長者活動中心的啓用，有著中國傳統敬老尊賢的倫理精神和回饋情懷的意義。他強調，台灣地區今日安和樂利、經濟繁榮的生活環境，是長者年輕時努力奮鬥，「賺十元花三元」，一點一滴累積儲蓄出來的結果。如沒有年長者當年走過艱辛的歲月，便沒有今天平安、祥和、富裕的生活，他希望年輕一輩懷著惜福、感恩的情懷，感念長者過去所付出的一切心力，珍惜得之不易的現在。

黃市長指出，人所追求的是一個慈愛的社會，對長者晚年生活作溫馨合理的安排和照顧是政府應該作的，未來北市十二行政區預定興建十二座長春中心，預算不是問題，土地能找到興建愈多愈好，長者活動也應以社區化為中心。黃市長的演說受到在場長者數度的熱烈鼓掌肯定。

隨後黃市長並與西區長春活動中心頤情長壽俱樂部銀髮婆婆合唱阿信連續劇主題曲「感恩的心」，及欣賞北區長春活動中心土風舞社，表演西湖春民俗舞蹈。

台北市政府為提昇本市長者精神生活，自民國七十二年起繼設置東、西、南、北，中山五座長春文康活動中心，松山長春文康活動中心是本市第六座長春活動中心，面積一百一十五坪，內部分設交誼廳、教室、劇藝廳等，提供長者閱讀、棋藝、技藝、研習、社交聯誼等活動。凡設籍本市或有子女設籍本市之年滿六十歲以上長者，均可攜帶國民身分證與一吋照片兩張逕至該中心服務台申請會員證，入會後即可免費參與中心所提供的各項服務與活動，包括社團聯誼、文康休閒、長者學苑暨使用中心的設施與器材等，該中心室內空間同時約可提供一百五十人活動，配合民生社區中心大樓及其他機構的設施，相信能提供松山區長者適時適切的福利服務。

• 松山長春文康活動中心啓用，黃市長親臨剪綵。（攝影：及傑生）

交通消費「約法三章」公約活動

黃市長率先簽署熱烈響應

【本刊訊】台北市長黃大洲八日應中華民國消費者文教基金會邀請，率先簽署交通消費「約法三章」公約，他同時呼籲喚起市民重視自由意志的維護，任何計程車司機皆不應要求甚至強迫乘客，應尊重乘客自由意志，以為社會大衆找回行的便利和安全。

由消費者文教基金會及北市國際青商會發起的交通消費「約法三章」公約行動，是日分別邀請北市三位市長候選人前往簽署，一向重視理性平和選舉的黃市長，準時於十時三十分抵達消基會，並率先簽署此項公約。黃市長強調，民主活動過程中的選舉最重要是和平理性，從八月十四日登記黨內市長提名後，他即堅持此理念。他表示，最近支持他的選民搭乘計程車時屢有被脅迫情事，黃市長認為每人均應尊重他人自由意志權利，為民主憲政樹立良好典範。

同時，黃市長也強調，每人應共同尊重公車、計程車行的功能，更應尊重消費者行之便利與安全，並盡一己之力影響並勸導職業汽車駕駛朋友遵守交通消費「約法三章」，共同響應「不強迫、非暴力、共和諧」公約。而簽署不應只是一種形式，大家應切實執行，完成平和、理性、清爽、乾淨的選舉，樹立民主憲政良好的典範。

<歲月之筆>

開創一片天

■鄭貞銘

根據報導，高學歷者在就業市場已不如過去吃香搶手；在去年，研究所畢業的碩士、博士所得首度出現負成長，不但與二、三年前每年近百分之二十的成長率不可同日而語，甚至還不如不識字者的所得仍有百分之二點六五的微幅成長。

一位政府機關主管，甚至發出嘆息：以台灣這個彈丸之地，高學歷者却以如此速度增加，我覺得可怕！（現在國內一年有十五萬的大專生畢業，包括國內畢業生及國外回來的碩士一萬三千人、博士二千人）。

一個現實的實例是：過去大學要找博士任教十分困難，現在博士想進任何一所大專任教都十分困難。還有一個化工系的教授職缺竟有超 一百個博士應徵的實例。情況「真的很不一樣了」！

其實，換一個角度看，這也僅是觀念的問題：

首先，高學歷為什麼一定要保證高所得？唸博士、碩士祇是為求取知識，與未來的所得未必成正比例；有時做工的一日所得遠超過知識份子，這是一個願打願挨的問題。

其次，高學歷為什麼一定要擠進公家機關？其實在多元化的社會，行行出狀元，青年人有創意、肯奮鬥，祇要有新觀念，每個人都有機會在自己頭上開創一片天，為什麼一定要把青春歲月消磨在等因奉此的例行公事？

一顆感恩的心獻給善心人士

認助清寒學生聯誼活動場面溫馨

【本刊訊】台北市八十三年「認助清寒學生」善心人士聯誼活動，五日下午兩點在士林高商舉行，共有各界善心人士暨團體，各校受助學生、市議會議員計八百多人參加。會中除了由接受幫助學生當面向認助人表示謝意外，市長黃大洲並到場頒獎給所有提供清寒學生幫助的善心人士，場面熱烈，氣氛溫馨感人。

台北市教育局有鑑於歷年來部分學生在求學過程中，因家境清寒或家庭遭逢重大變故，以致無法完成學業、甚或輟學，失去求學進修機會，這不但是個人的不幸，也是國家、社會的損失。因此，教育局乃從八十年發起社會上富有愛心的團體及人士，幫助清寒學生度過生活難關，完成學業。

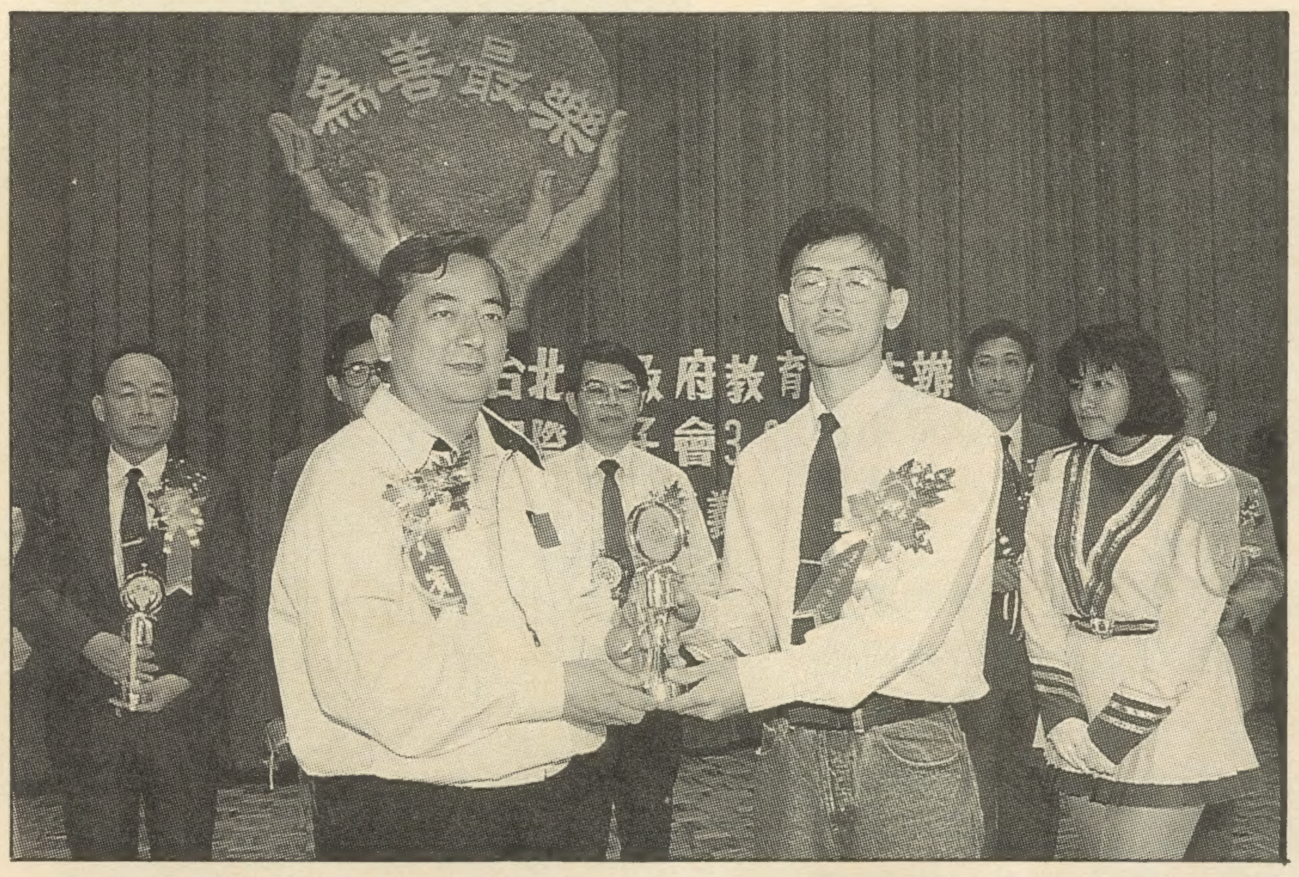
目前台北市各級學校接受濟助的學生有一千多人，累計金額已達三千九百餘萬元。每個月認助人都透過教育局將捐款送給需要幫助的學生，而教育局每年也都會安排聯誼活動，讓認助人與受助學生會面。

在這次的聯誼活動中，有許多學生和認助人都是第一次見面，他們都向認助人表示了誠摯的感謝之意，認助人也對他們的求學情況殷殷垂詢，氣氛相當感人。

教育局希望這項充滿溫馨與關懷的活動，能夠獲得社會廣大的共鳴，協助家庭生活遭逢困難的學生順利完成學業。

黃大洲市長則希望藉着這項有意義的活動，使台北市成為一個充滿愛心的大都會。

為了便利各界善心人士捐助，教育局已在台北銀行開立「認助清寒學生專戶」，想要捐助者可以透過專戶電匯號碼「四一一三一〇五一二七」匯款。



• 黃市長頒獎給幫助清寒學生的善心人士。（攝影：田瑋）

• 霹靂勇將復興公園少年系列活動引導青少年從事正當休閒活動。

（圖片提供：北投少輔組）

霹靂勇將 消滅少年犯罪

結合社區資源 北投復興公園將脫胎換骨

■李憲秋

在一三三九期的台北週刊中，我們曾爲您介紹老舊地區青少年犯罪情形的成因與概況，有多位大同區的里長及國中小訓、輔主任均表明，該區對於遊樂場所、休閒場地的殷切期盼，然而，在北投區，我們卻發現了一個値得探討的現象，那即是——北投區復興公園周圍一帶卻是該區嚴重犯案密集區塊，並且自七十九年至八十二年間，犯案人數持續上升，且幾乎佔了全北投區的三分之一以上。

爲什麼復興公園會成爲北投區少年犯案的最密集區塊呢？您不妨和我們一同來關心它的成因。

根據少輔會北投少輔組督導徐孟愔指出，其成因包括：

（一）復興公園一帶（包括：中心里、開明里、中庸里、中和里、中和街、光明路、公館路、新市街）爲住宅區與商業區之混和區，居住空間密度高，而復興公園爲附近唯一的休閒活動場所，容易吸引人潮與車潮。

（二）復興公園緊臨的金馬獎戲院，亦爲北投區唯一的戲院，而戲院大樓內電玩、遊樂場、撞球間林立，對青少年吸引力甚大，青少年幾乎有錢便在打電玩，沒錢則在公園內遊蕩。

（三）東華補習班與珠海、北投、新民國中之學生，因地緣之故，常在放學或等上課（如補習班、夜間部學生）時，在公園內遊玩、休息。而在白天當中也會看到一些蹺課的學生在公園聚集（包括各國中學生）。

（四）公園內外缺乏監控系統，機車充斥街頭及騎樓下，且無守望相助崗亭，而附近商家、住戶對此區域之犯案情形缺乏了解，被害人也缺乏共同防治之意識，於是機車失竊率相對增加。

（五）家長社經地位屬較中下階層，對子女行爲缺乏管束力，或不知該如何管教。

（六）青少年血氣方剛，好奇心重，加上不了解法令常識，因此在環境刺激下（如看不順眼對方而打架、經人慫恿便吸安或偷車）易誤觸法網。

根據復興公園周遭的環境特性，北投少輔組於日前召開該區少年犯罪防治協調會報，邀請到區域內分局、區公所、各級學校、里、鄰長及民衆等相關人員一同來討論該項問題。

會中，北投少輔組報告該組從八十二年開始籌辦「霹靂勇將復興公園防治方案」，希望能結合北投區更多人力、物力資源，對公園遊蕩少年予以提供轉向活動外，也灌輸其法令常識，並對附近店家、住戶加強宣導共同防治觀念，以期共同關心，並防治青少年問題發生。

• 結合社區資源，防範少年犯罪是少輔組努力的目標。（圖片提供：北投少輔組）

該方案指導教授，東吳大學社會系教授楊孝濚指出，我們並不僅是等那些有問題的少年來求助，少年問題便能解決，而應該跨入社會，主動去協助少年解決問題，藉由「霹靂勇將復興公園防治方案」，各有關單位可以提供服務站或少年服務隊的輔導中心（聯絡中心）場地，以類似街頭張老師的性質，爲少年主動提供服務，從區位環境的改變來做，不要讓人一想到復興公園便想到犯罪，而是應該想到散步、打球或休閒。他也希望這項方案能順利成功，再逐次推廣至台北市其他少年犯罪密集地區。

而從結合社區資源方面，該次協調會報也達到初步的效果，包括開明里里長龔勝三、中心里里長林根弘均允諾願意號召義警，並與警方協助加強該區域的夜間巡邏工作；而東華補習班班主任也允諾全力配合該方案，加強學生的生活管教，並建議在公園周邊加裝照明設備；北投區長對於照明設備問題也允諾全力協助。

另外，北投青商會會長陳宏榮也表示願意配合該方案的執行，給予必要的協助。

結合這些社區資源，對於少年犯罪防治工作的推展，將有莫大的助益。北投區的例子也可以做爲台北市其它各行政區參考，大家共盡心力，方能減少少年犯案發生，以培育健全的下一代。

北投少輔組聯絡電話：八二〇三四三七～八，督導徐孟愔。

加裝冷暖氣　坐臥兩用座位均附安全帶

新型山區公車即將加入營運

■心　禾

往來台北市山區的公車族或旅遊者有福了！從本（十一）月十五日起，台北市公車處將行駛一批新的中型山區公車，與現行山區公車相較，該型新公車不但加裝了冷暖氣，而且採坐臥兩用式，二十個座位均附有安全帶，排煙和噪音都符合二期環保標準，對於公車服務品質的提昇助益不少。

公車處指出，這批公車是民國八十一年編列的預算，今（八十三）年八月份決標，十一月先進口二十輛，明年十一月再交貨十輛，這三十輛公車全由日本整原裝進口。

公車處表示，現行行駛山區的公車路線共有十五線，三十輛公車，車齡平均達五年以上，雖然一般公車汰換的平均車齡爲八年，但因行駛山區的車輛較易耗損，因此，公車處決定提前汰換這批公車。

這批新車預計在本月十五日於市政中心前展示後陸續加入營運，由於是冷氣車，票價爲十二元，民衆可隨時招手隨時上車。

新車陸續行駛的路線包括：內溝里——南港站，石崁——復興劇校，翠柏新村——復興劇校，大坑——南港站，大屯里——北投台北銀行，泉源里——北投台北銀行，竹子湖——北投台北銀行，萬芳社區——樟湖，萬芳社區——大春山莊，富德公墓——南港站，情人廟——北投台北銀行，菁山露營場——士林區公所，公館里——士林區公所，新安路——士林區公所，溪山農場——士林區公所。

<法令紅綠燈>青少年法令常識（一）

案例：

那天很晚了，阿明還在朋友家玩，朋友給他一把鋼筆刀，阿明把玩着，覺得這玩意兒還眞不錯可以當作護身符，於是把它放在身上，這樣就沒人敢隨便欺負他了。凌晨時分阿明騎機車回家途中，警察將阿明攔了下來，且發現阿明身上攜帶一把鋼筆刀……

問：阿明被發現持鋼筆刀，他有罪嗎？他犯了什麼罪呢？

法令解析：

阿明未經主管官署或法律許可，非法持有鋼筆刀，他的行爲觸犯槍砲彈藥刀械管制條例第十二條第三項未經許可無故持有刀械罪，阿明於夜間犯之，應依同條例第十三條規定，加重處以一年以上有期徒刑。（如結夥爲之，或在公共場所或公衆得出入的場所犯之，亦同）。

執行路口淨空　維持交通順暢

即將加強取締違規駕駛

■心　禾

爲加強落實執行「路口淨空」專案勤務，台北市政府警察局從即日起除由各路口執勤員警加強疏導車流、攔停舉發違規駕駛人外，並將專人專責比照闖紅燈照相逕行舉發方式，加強各路口攝影採證，告發未能保持路口淨空違規車輛，以維交通順暢。

根據市警局交通大隊有關交通違規取締績效資料統計，「路口淨空」專案各項取締重點——一、車輛不禮讓行人；二、紅燈斑馬線暫停；三、綠燈黃線網暫停；四、綠燈進入路口暫停而紅燈未通過，妨礙他車通行等，自本（八十三）年一月至九月底止，共計取締告發十七萬四千二百五十二件，顯見違規情形嚴重，民衆對於保持「路口淨空」觀念極待加強改善。

市警局特別籲請各駕駛人遵守交通規則，尤應依照各路口號誌、標誌指示並考量路口前方交通狀況循序漸進，切勿爭先恐後，貿然搶越而造成路口壅塞，致妨礙行人暨車輛通行，警方對於類此違規行爲絕不寬貸，以維護良好的交通秩序。

檢舉犯罪、流氓幫派、職業性賭博請利用：報案電話：一一〇　檢舉專線：三八一七二六三　檢舉信箱：台北郵政二二一五五號信箱

台北市社教機構藝文活動資訊

• 市立社教館　577-5931

表演——

育化民族舞蹈團公演　(4961277)
11月19日　19:30

新竹師院幼教系畢業公演
11月20日　19:30

台北市市民國樂團：凱歌歡唱　(5777219)
11月21日　19:30

台北市青年國樂團：火之祭　(5777219)
11月22日　19:30

南管古樂會　(5775931-324)
11月23日　19:30

鋼琴獨奏會　(3250846)
11月25日　19:30

展覽——

飛雲畫會國畫、書法展
11月22～27日　09:00～17:00

市民講座——

婚姻中的迷思　林蕙瑛
11月26日　14:30

• 市立美術館　595-7656

展覽——

董陽孜書法作品展
10月29日～11月27日

賴純純個展——超越地平線
10月29日～11月27日

金門、黃山、墨韻——張拓個展
10月29日～11月27日

自覺的放逐——池農深框裏框外之旅
10月29日～11月27日

道、墨——馬澤霖的方圓世界
10月29日～11月27日

見證台北——建築與城市風貌攝影展
11月15日～11月[illegible]

演講——

後現代拼貼空間[illegible]
11月19日　14:3[illegible]

台灣都市生活裏[illegible]
11月26日　14:3[illegible]

• 市立圖書館　755[illegible]

講座——

生涯規劃——自[illegible]
11月24日　09:3[illegible]

養生湯、養生術
11月26日　14:0[illegible]

發揚傳統 工藝 表現生活 創意

——陳姍姍染織展

■鄭靜敏

陳姍姍將染織藝術用於服裝設計，表現出特殊風格。

一項以發揚中國傳統工藝，結合現代生活創意的染織展，於十月十五日起至十一月三十日，假市立兒童育樂中心昨日世界陶瓷館美麗登場。

所謂印染藝術，最早出現於紀元前七世紀的衣物上，其色染牢固，色澤質樸優美；此藝傳至隋唐時候的「唐朝三纈染」更達到印染的巔峰。「纈」是指透過各種技巧在布料做出紡染的花紋，三纈染則包括絞纈、臈纈、夾纈。

臈纈就是現在的「蠟染」，用蠟加溫熔化後畫在布上，進行染色，再把蠟除去，就餘下花紋；夾纈為兩片薄木板鏤刻成同樣空心花紋，將布夾於其間染色而呈現圖紋；另把布料或衣著上不預備染上顏色的部分，用手抓提起來，再用繩子捆綁後染出漸層花色的叫絞纈（俗稱絞染），它還可變化用摺疊、纏繞、繫紮、縫、結、夾等技巧來表現不同的圖案效果。

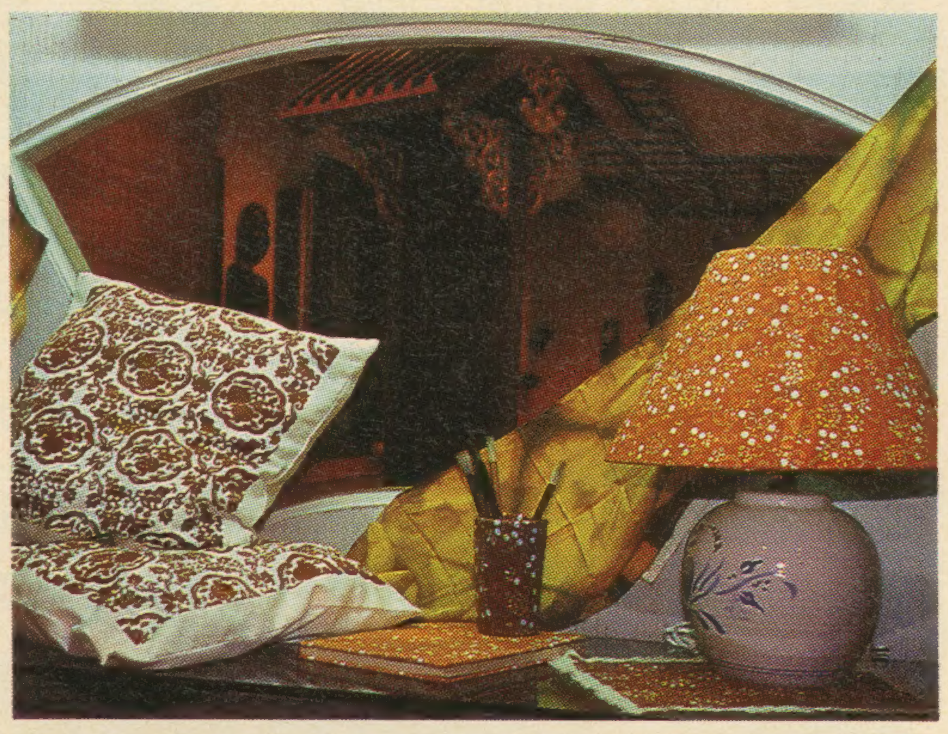
印染藝術的特點在於紋樣設計變化無窮，給人一種自由、奔放、浪漫與熱情的感覺，不但富裝飾性，也具有永恆的藝術價值，可惜這項代表中國高度科學技巧與人文精神的古老工藝，在國內沈寂已久，反倒流傳盛行於東南亞及日本各地，並應用發展出具當地民俗風的印染織物。近年來隨著海外旅遊的頻繁，印染熱再度回流，激起國人的重視與推廣。

已默默奉獻印染教學工作十餘年的陳姍姍女士，走過一段艱辛漫長的薪傳路，感觸尤深地指出：「傳統為現代之本，發揚傳統工藝方能開創現代生活的新貌。」此言證諸於陳女士對印染文化的熱愛與實踐，至為顯明——。藝專美術科出身的她，本身有紮實的美學訓練，因緣於民國七十一年起受聘實踐家專服裝科，擔任服飾研究與工藝設計講師之教學相長的經驗，而發掘到傳統染織工藝蘊涵現代人追求情境的美感，故開始深入鑽研並落實生活的推廣。

前者陳女士以赴日習技與考察歐美、東南亞傳統工藝狀況，來充實染織技術進而開拓染織新觀；後者則三度應僑委會聘請前往海外傳藝，以及任教社教館延平分館蠟染班、實踐學院推廣教育之傳統手藝研習班等，帶領大眾進入這個多采多姿的染織世界。

此次兒童育樂中心特邀陳女士提供各地收藏的印染作品近百件，舉辦「染織與現代生活」展，希望透過風格獨具的T恤、燈飾、壁飾、椅墊、桌巾、陽傘、背包、絲巾、鞋子、書套……等印染實品，介紹出各式染織作法，配合假日陳女士的親授教作，以鼓勵大家「自己動手做」——傳統技藝的承續者、現代生活的藝術家！

• 印染藝術給人一種自由、奔放、浪漫與熱情的感覺。



• 陳姍姍將染織用於日常用品使其功能更為生活化。

• 陳姍姍默默奉獻印染教學工作十餘年無怨無悔。

市民國樂團首度公演

邀請民眾聆賞華樂之美

■寬　寬

提供熱愛國樂的市民，延續其國樂生命的「台北市立國樂團附設市民國樂團」，經過二年的成軍演練，即將在十一月二十一日晚間七時三十分，假社教館文化活動中心，舉辦首度的盛大公演，歡迎市民們自由前往聆賞這場深具職業水準的雅樂饗宴。

有鑑於許多熱中國樂的好手及菁英，往往在離開學校踏入社會後，由於缺乏良好的樂團及練習場所，而離開了國樂，造成國樂界的一大損失，因此，台北市立國樂團王正平團長熱心地提供場地、樂器及相關支援，於八十二年元月輔導成立「台北市民國樂」業餘樂團。

其招考對象為大台北地區具國樂器演奏能力及試譜能力之社會人士（非在學學生），經向市國推廣組報告，依個人所學參加試奏甄選，通過後便正式成為樂團的一員。

「每個禮拜二是我最期盼的日子。因為這一天大伙可以齊聚一堂，切磋琴藝，最難得的是，儘管伙伴們或家有妻小、或忙於事業、或有種種不便，但都能摒除萬難熱情參與，這份對樂團執著、認同和向心力，的確令人感動。」市民國樂團總幹事劉得福道出團員們共同的心聲，印證在總數七十位左右的成員，每次團練皆保持四、五十人的高出席率，可見團務的興隆。

樂團的活動設計，除由指揮按程度、喜愛，選曲給團員們練習外，為提升演奏水準及個人技巧，亦安排分部練習，師資包括笛、笙、嗩吶、箏、揚琴、琵琶、拉絃、革胡、打擊等，每月指導一次，以加強演奏者的「功力」。此外，該樂團並出版市民樂訊，以及舉辦各項聯誼活動，凝聚團員情感，培養出默契與融洽的樂團運作。

今年七月三十日，在大安森林公園音樂台上所舉辦的「慶祝台北市建城百十週年音樂會」中，市民國樂團初試啼聲，一連演出喜慶、陽明春曉、山地舞曲、四季調……等十二首國樂代表作和台灣民謠，受到聽眾熱烈地歡迎與讚譽；在各方佳評的鼓勵下，市民國樂團遂計畫推出一場正式於演奏廳演出的「凱歌歡唱」成果發表音樂會，曲目以大家耳熟能詳、旋律優美的「歌」名樂作為主，如漁舟凱歌、東海漁歌、酒歌、水鄉歡歌、將軍令、月兒高、傜族舞曲等，展現市民音樂休閒活動精緻化的面貌，且充實市民藝文生活。

市民國樂團在廣納國樂同好，增進樂藝之餘，也擔負了推廣樂教的責任，所以未來團務將朝每年定期巡迴演出及參與社區基層音樂會的方向發展，使這延續國樂生命的火花更綻放光芒。

• 博嘉國小黃鳳瑛校長對昔日荒蕪之地變成美麗校園感觸良多。

尋

來到文山區木柵路四段的路上，正苦於尋找博嘉國小的位置，有一路人笑容可掬地迎面走向我們。問她，博嘉國小是不是就在這兒？她說沿著巷道往內走，穿過一大片停車場就是了

24日

下的文學與歷史
0 楊 照
的前現代、現代與後現代
0 蕭新煌
-2823
的定位點
0 陳來紅（東湖分館）
、養生操與健康按摩
0 李家雄（總館會議廳）

重建一個溫暖的家
11月26日 14:30 曾昭旭（總館志清堂）
咱兒咱的歌
11月27日 19:00 簡上仁（清江分館）

展覽——
台北畫派十年大展：系列四
11月18日～12月 4日 (三民分館)

• **市立兒童育樂中心**593-2211
昨日世界——
竹細編
11月20日 11:00～12:00
13:00～16:00
剪紙、染織、玻璃藝術
11月20、27日 13:30～16:00
幼獅呈祥
11月27日 14:00～14:30
15:30～16:00
風箏製作
11月27日 13:00～16:00
陳姍姍染織展
10月15日～11月30日 13:00～17:00
明日世界——太空劇場
南極•神秘夏威夷
週二～週六 10:00～16:00
假日 9:00～17:00

• **市立國樂團** 577-7219
竹韻傳情——呂武恭笛子獨奏會
11月20日 19:30 國家演奏聽
蔡美華笙獨會
11月23日 19:30 國家演奏聽
台北風情——阿公的童年
11月24日 19:30 國家音樂聽

• 博嘉校園群山環抱，白雲簇擁，像座山中公園。

• 大自然是小朋友最佳的教學資源，步行在芬芳的泥土上，小朋友神情愉快。

幽訪古 坐擁山林之美

博嘉國小教學資源豐富　小朋友喜歡

■周文琪

。於是就在群山環抱、白雲簇擁下，我看到了坐落於寧靜山谷中的博嘉國小，而陶淵明的「山窮水盡無疑路，柳暗花明又一村」，正道盡了我的心情。

這座甫於今年成長台北市第九所「田園教學」的實驗學校，與其他田園小學最大不同處就在於擁有便捷的交通以及寬廣的校地。六千六百平方公尺的山坡地上，有闢建完整的環山步道，其間種植的各類原生及次生植物，形成了一所天然植物園。園內，步道曲徑通幽，登高望遠，景觀極佳。每當夏末秋初，正值軟枝黃蟬、扶桑及鬘蜞開花的季節，從博學樓望過去，但見繁花點點，草色入簾青；這兒不只是認識植物的教材園，更是孩子們消暑納涼、尋幽訪古的好地方。

一向致力於美化綠化的博嘉國小，校園內，博愛樓上的松葉牡丹，綻放著紫紅色的花朵，而水管上纏繞的使君子，不僅掩蓋了生硬的管柱，還形成校園的特殊景觀。

由於地理環境的優越，博嘉國小的鄰近教學資源非常豐富，緊鄰的景美溪、木柵觀光茶園、水土保持戶外教室和動物園都是探究自然生態最好的題材。而福德坑垃圾掩埋場與木柵焚化爐的建立，不僅讓學生們就近了解垃圾處理的過程，也因每年所提供的回饋基金，改善了學校操場和餐廳的設備。至於距學校五百公尺的捷運車站，預計通車後，將會吸引更多熱愛田園教學的孩子前來就讀。

除了自然生態教學，博嘉國小對人文社會教育，也未曾忽視。學校中的民俗文物教室，收集了各種農業社會的傳統器物，舉凡竹篩、神龕、脫穀機、粿印、火籠、石磨等，應有盡有。而在傳統技藝方面，藉著學習鄉土歌謠、諺語和民俗童玩，孩子們可以在過往的陳年記事中，想像爺爺奶奶的童年以及流行在那一年代的東西。

雖然人數不多，校地廣闊，但在博嘉，並沒有因空間的距離而淡化師生的感情，相反地，因每個人都享有充分的活動空間，在自然和諧中就產生了親密的互動關係。校園中，常見到的畫面是老師帶領著學生奔馳在綠野青山間，而當破曉時分，還可見到全校師生在操場上迎著晨曦慢跑。

另一個在博嘉的溫馨特色，則是每個星期五的午餐時光。偌大的餐廳裡，有學生們精心布置的燈籠，每到中午時刻，全校師生共聚一堂，享用豐盛的午餐，就像一個擁有二百五十多人的大家庭。

創校二十一年的博嘉國小，已走過篳路襤褸的歲月，由昔日的荒蕪之地到今日的美麗校園，黃鳳瑛校長非常感謝歷任師長們的辛苦經營。未來，學校所努力的方向除了防潮設施的完成和興建二十四座標準童軍示範營地外，最重要地，是希望在這裡生活的孩子都能健康快樂地成長。

回顧過去，展望未來，在現有的基礎上，黃校長將與全體師生一起共創博嘉的美好前景。

• 博嘉國小設有營養午餐小朋友吃得白白胖胖。

市國出版品上市發行

愛樂者歡迎踴躍訂購

■寬 寬

有鑑於以往市立國樂團的出版品，在贈送北市國中、小學與教育局所屬機構，以及全省各社教性單位後，所剩無法支應民間文化團體及個人的需求，故為滿足愛樂者的收藏喜好，並推動樂教功能，自八十四年度（本年七月份）起，市立國樂團的出版品改由公開發行，歡迎民眾踴躍訂購。

目前發售的市國出版品，包括「北市國樂」刊物，以報導市國活動動態、國樂研究、音樂家介紹以及音樂會預告等內容為主，訂閱一年十期三〇〇元，零售每本四〇元。再就錄音帶部分，有台北市立國樂團一九九四音樂會實況選輯，與任同祥、趙國良、蕭白鏞、劉世良、董金池、趙松庭、李眞貴、胡海泉等大師篇國樂專輯，每卡帶售價一二〇元。

而CD片——奇妙的約會，共分說話篇、動物篇及樂劇篇，像曲笛主奏的三輪車跑得快、琵琶主奏的大黃蜂的飛行，還有音樂劇雞同鴨講、海底奇觀……等，皆為兒童欣賞國樂的入門經典，價格每張二五〇元。此外，一九九四台北市立國樂團音樂會選粹以及二泉映月、聽松、春江花月夜、江河水、趕花會……等「大師專輯」選粹，和琵琶音樂介紹大全的錄影帶，則是每卷三〇〇元。

「市國上市的出版品，是經財政局依行政機關出版品管理要點評估核定價格後，才能發行販售，在反映合理成本下，定價要比市價低兩成。」市國推廣組組長許克巍補充說明，民眾若欲擁有典藏，可逕至各地樂器行購買，或劃撥帳號一〇三七五八二～三，戶名台北市立國樂團通訊訂購。查詢電話：五七七七八三五。

行政院公共建設督導會報公布

北市興建焚化廠速度快成效佳

台北市政府四日表示，日前行政院公共建設督導會報公布，台北市興建焚化廠及處理垃圾問題，速度最快，成效最佳，爲全台灣省之冠。

台北市政府表示，近年來，市府環保局致力於興建焚化廠、掩埋場，全面處理大台北區垃圾問題。目前運轉中的內湖焚化廠每日可處理九百噸垃圾；木柵廠已完工，正驗收中，目前每日可處理一千五百噸垃圾；另士林廠已完成整理及基樁工程，機電設備統包工程已決標，正進行細部設計，廠房土木工程也正招標中，預計於八十六年運轉啓用，未來每日將可處理一千八百噸生垃圾。

補助 勞工自付健保 保費一成

北市府絕不落人後

■鄭靜敏

立法院通過的全民健康保險法案，其中有關保費部分，將產業勞工、政府、雇主分攤比率定爲三比一比六，此舉使勞工自付保費較原來勞保時，多增加一成的負擔，故而引發許多勞工團體的反彈與抗議。

爲尋求勞保改全保後，勞工自付保費能維持二成的比率，並眞正落實政府照顧勞工的美意，由立委李友吉國會服務處主辦「台北市政府對產、職業勞工全保費自付部分補助一成可行性研究」公聽會，於十一月三日上午十時，假立法院第九會議室召開，會中邀集市府勞工局局長陳武雄、財政局局長廖正井，以及台北市各產、職工會代表，共同來就政策及可行性提出具體意見。

主席李友吉委員首先指出，全民健保的基礎來自公、勞保，但其保費政策提高了勞工自付的標準，反使勞工朋友不樂於全保，實值得檢討，所以站在政府對勞工的健康與安全有責任的立場，在財政部許可範圍內，予以補助勞工新增的一成保費，應爲可行。

且據聞，台北市政府的財政收支狀況，較省府、高市政府有更多的餘裕，對輔助全市七十萬名勞工一成保費，一年僅需開支七億八千五百四十萬元，絕對是市府可負擔的範圍。

來自高雄市的立法委員羅傳進補充道，爲符合勞工需求，高雄市吳敦義市長主張由政府再吸收其一成保費，並將此項意見提報國民黨中常會，李登輝主席「並沒有表示反對」，現遂希望台北市政府能同一步調來研究推動。

針對上述發言及整合許多工會代表熱切爭取一成保費由政府補助的提議，市府勞工局陳局長表示，保障勞工權益，增進勞工福利，是我中華民國勞工政策的總目標，台北市長黃大洲先生一向極爲關心勞工生活，像對台北市總工會的補助，從以往七十幾萬元，一直增加到二千二百萬元，並一再向中央爭取增加勞工住宅配額，解決勞工住的問題，以及因應就業結構的轉型、就業人口的提升，在士東路興建職訓中心大樓……等，可見黃市長對勞工福祉的重視，絕不落於任何首長之後。

所以勞工朋友提出的六、二、一、一比，以他個人做爲勞工行政主管的一份子看來，只要相關單位調度沒有問題，相信台北市也是義不容辭，絕不會「落於人後」的。

財政局廖局長也以同樣堅定的語氣說明，由於勞工朋友的努力，使企業不斷成長，台北市的稅收才能表現得很好，於此深表敬意，近幾年來社福經費大幅成長，有一部分即在反映對勞工福利的重視。而依市府預算，全保實施的第一年須支出七十億元，且逐年成長到第五年達一百一十億元之譜，要籌措這項經費，他個人贊成以發行彩券的盈餘，提撥一定比例來支付。

另根據勞保局統計，市府如補助產、職勞工一成保費，一年需十億元，若再算入全體勞工，則爲二十三億元，在市府財政調度因推動多項重大工程建設，而並不寬裕下，我們仍主張，假定中央願再負擔這一成，市府也會向中央積極來爭取；中央若不肯負擔，要地方來負擔，只要台灣省及高雄市態度一致，台北市絕不落於人後。況且，只要勞工朋友能全心全意的工作，促進經濟持續成長，所增的二十三億元，亦可在營業稅中賺回。

勞工代表在獲悉市府首長肯定的答覆後，咸表振奮，並期此一提議能早日定案，以嘉惠弱勢的勞工團體。

全民健保徵文比賽

即起收件 歡迎參加

■寬 寬

「全民健康保險」是和每位民衆生活休戚相關的公共政策，其目的在建立安全、完善的社會保險制度，提供全體國民完備、便利的醫療保健服務。而這個制度的實施不能僅靠政府部門的推動，更有賴全體國民的支持和參與，才能眞正落實，故由行政院新聞局、行政院衛生署、聯合報共同主辦「全民健康保險徵文比賽」，期透過寫作方式，宣傳推廣全保常識，使社會大衆皆能確切了解此項照顧全民健康的政策美意。

徵文比賽分高中、大專、社會三組，創作題材以「全民健康保險」爲方向，題目自訂，規格採六百字有格稿紙謄寫，字數限六百至一千八百字，並請將報名表格浮貼於作品背面，自即日起到十二月二十五日止（郵戳爲憑），郵寄內湖郵政五十號信箱，聯合報業務部企劃組收。

由主辦單位遴聘專家擔任評審工作，獎項包括前三名各取一位，頒發獎牌一面及獎金三萬、二萬和一萬元不等，佳作五名，則分獲獎狀一面及獎金三仟元，得獎名單擇期於聯合報與民生報公布，洽詢電話：（〇二）七六八一二三四轉二五一九，聯合報業務部企劃組黃先生。

<認識全民健保> 投保

什麼樣的人才能以被保險人的眷屬身分參加保險？

（一）低收入戶的共同生活親屬。

（二）被保險人的配偶或直系血親尊親屬且無職業者。

（三）被保險人符合下列條件的二親等內直系血親卑親屬：

1.未滿二十歲且無職業。

2.年滿二十歲無謀生能力或仍在學就讀且無職業者。

母血唐氏症篩檢 幫助了解胎兒健康狀況

■周文琪

擁有健康、活潑的小寶寶，是每個懷孕媽媽的心願。當肚子裡的小孩一天天長大，生命力愈來愈強時，產前檢查就愈形重要，因爲每一次的檢查結果，都代表著媽媽身體與嬰兒間密切不可分的關係。

唐氏症兒一直是產科醫師們所探討的課題，即使這個高發生頻率大都界定於三十五歲以上的產婦，但是根據醫學報導，仍有百分之八十左右的唐氏症兒分佈在三十五歲以下的孕婦。

所謂唐氏症就是俗稱的蒙古癡呆症，百分之九十八的患者並非經由遺傳，而是因爲基因突變產生。通常新生兒一出生，醫師們可以憑著一些外觀的特徵發現異常，再進行末梢血液檢查染色體，如果發現嬰兒的第21對染色體多了一個，即可確認爲唐氏症。

爲了確立優生保健，台北市立婦幼綜合醫院尋求的一種無侵襲性產前母血篩檢唐氏症兒，即可做爲產前檢查常規篩檢，達到降低唐氏症兒比例的目標。

至於什麼是唐氏症兒篩檢呢？婦幼綜合醫院王漢州醫師回答，就是母親在懷孕16～20週時，於血清中檢驗二至三種化學物質，依此檢驗濃度之高低，計算出胎兒患唐氏症的危險性。目前幾乎可以確定的是，懷有唐氏症兒的母親血液中，胎兒甲蛋白偏低，人類絨毛膜激素偏高，未結合雌三醇偏低。市立婦幼綜合醫院也於八十三年度一月開始採行甲蛋白與人類絨毛膜激素兩種標幟，作爲產前檢查必備的項目之一，預估百分之六十以上的唐氏症兒可因此被篩檢出來。一般而言，當檢驗超過正常値範圍時，醫師會建議做羊膜腔穿刺術，但考慮流產率可能提高百分之零點五，僅限於三十五歲以上的孕婦。

這項母血檢測唐氏症，不僅告訴您懷唐氏症兒的機率，也可以診斷胎兒是否有脊柱裂或無腦兒的現象。同時，經此檢查，還可及早修正錯誤的產期，作爲了解胎兒成長狀況的指標。實爲一極具推廣的產檢項目。

<白話醫學> ■家庭醫療網譚健民醫師

子宮內膜異位

子宮內膜組織異常出現在子宮以外的部位或器官則稱之爲「子宮內膜異位」，是適育婦女常見的腹痛原。其最常發生的部位依序是卵巢、輸卵管、子宮肌肉層（此時則稱之爲子宮腺肌瘤）、腸道、膀胱，甚至肺臟。

子宮內膜異位會像子宮內膜一樣受到卵巢荷爾蒙的影響而出現月經週期的變化現象，並伴隨著內膜的剝離及出血，但由於其所剝離的內膜無法像正常子宮內膜經由陰道排出體外，因此使得血塊積蓄在組織器官中形成所謂的「巧克力囊腫」，而導致腹痛及發炎並壓迫鄰近組織。

有些子宮內膜異位可使用藥物來抑制內膜的增生，但某些則需要將含有子宮內膜的器官切除，才能使症狀緩解。

市長及市議員選舉選民應注意那些事項？

■鄭靜敏

台北市第一屆市長及第七屆市議員選舉，自十一月三日號次抽籤後，選戰氣氛益形濃厚。有鑑於此項市議員與市長選舉是貫徹民主憲政的具體表徵，台北市選委會將一秉公正、公平、公開的原則和超然立場，全力做好選務工作；然尤盼全體選民排除金錢與暴力的影響，選賢與能，爲本市選出具備高尚政治道德的人，以謀全體市民之福祉。

針對選舉應注意事項，選委會特提出說明如後：

一、投票時間、地點與應攜帶物品

（一）時間：本（八十三）年十二月三日（星期六）上午八時起至下午四時止。

（二）地點：如投票通知單內指定之投票所。

（三）應攜帶物品：本人之國民身分證、印章及投票通知單。

二、選舉人資格

（一）中華民國國民年滿二十歲，即民國六十三年十二月三日（含三日）以前出生無下列情事之一者有選舉權：褫奪公權尚未復權者；受禁治產宣告尚未撤銷者。

（二）爲配合選罷法修正後，選舉人居住期間由六個月改爲四個月之規定，凡有選舉權人於民國八十三年八月二日（含二日）以前遷入台北市內繼續居住者，爲台北市議會第七屆議員區域選舉及台北市第一屆市長選舉之選舉人。但於民國八十三年九月二十六日（含二十六日）選舉公告發布後遷入不同選舉區者，僅有市長選舉投票權，無議員選舉投票權。

（三）具有原住民身分並有上述資格之有選舉權人，爲台北市議員第七屆議員原住民選舉之選舉人。

三、選舉人應行注意事項

（一）選舉人名册定於本（八十三）年十一月十八日至二十二日在所屬里辦公處分鄰公開陳列，公告閱覽五日，請選舉人前往閱覽，如發現錯誤或遺漏時，得於公告閱覽期間申請更正，若於投票時始發現名册錯誤或遺漏，不得再臨時申請更正或補列。

（二）選舉人投票時，應憑本人國民身分證領取選舉票，不得以其他證件替代；選舉人之國民身分證如有損毀（例如姓名、相片模糊不清者）或遺失者，請即刻向所屬戶政事務所申請換（補）發，而十二月一日前未領回國民身分證者，投票日應持戶政事務所發給貼有相片之身分證明書領取選舉票。

（三）選舉人投票當日請於規定之投票時間內（上午八時至下午四時止）到達投票所投票，逾時不得進入投票所，惟已於規定時間內到達投票所尙未投票者，仍可投票。

（四）選舉人領得選舉票後，請以本會製備之圈選工具於選舉候選人號次上方之圈選欄內圈選一人，並即將選舉票投入票匭，不得攜出場外或故意撕毀。

老人及智障者社區照顧計畫

■鄭靜敏

中正　萬華　文山率先實施

一雙失去焦距的眼神，十二歲重的身軀，卻不時發出四歲兒童的吵鬧；帶著這孩子上街，我雖能自慰以工作緣由而不在意他人異樣的目光，但一想到其父母必須長久承受各方壓力與痛苦，叫人如何釋懷……一位智障者臨時托育員的自白，道盡殘缺生命與其家庭的孤獨、無助和悲哀。

然而人的價值，不在於成就，而在於人「存在」的本身，所以尊重生命，讓一些老人及心智障礙等弱勢族群，能有尊嚴地生活在其熟悉的環境中，由鄰朋和家人合力承擔這份愛與責任，營造一處溫暖的人間世，是社會大衆皆應全力以赴的目標。

基於此項使命感，台北市政府社會局經過近一年的積極籌劃，並獲得內政部全力支持，自十一月一日起，開始實施「社區照顧整合模式實驗計畫」。結合民間的立心慈善基金會、智障者家長協會以及心路基金會，在萬華、中正、文山三個區，首先開辦對智障者和老人的全方位照顧與服務。

位於重慶北路二段九七巷十四號二F的立心慈善基金會，主要以萬華區老人爲服務對象，其工作項目包括陪同就醫、代取藥物、簡易復健、代購物品、個人清潔協助、代辦相關文書手續、電話關懷以及陪同散步、參觀、休閒活動等，洽詢電話：五五五九七七七、五五六九七七六、五五五一七七八。

台北市智障者家長協會則輔導中正區的心智障礙者，推動成年智障者安養計畫、支持性就業計畫、臨時暨短期托育、休閒活動服務和其他如殘障學童上下學專車接送、托育人員培訓、家長親職教育……等，會址在濟南路二段四六號四樓，電話：三九七一五〇六。

再就設立「社區家園」，提供十八歲以上成年智障者更人性化的生活空間，此由心路基金會於文山區試行夏日學園、手足及父母成長團體之服務，並協助其就業或膳食、清潔一類生活技能訓練，與陪同休閒生活、臨時暨短期托育等，該機構地址爲福興路六三巷四弄二十九號，電話：九三二一〇一五。

凡符合上述條件之案主，可主動與承辦的服務機構聯繫，接受來自社區互助互愛的關懷，以有益身心的發展；而另一方面亦要呼籲社區民衆發揮熱心及善意，踴躍來投入志願服務的行列，實踐「生命共同體」的社區親密關係，使我們社區生活更臻充實與美好。

吳義雄呼籲候選人守法守分

共同創造乾淨和諧選舉

台北市第一屆市長、第七屆市議員候選人號次抽籤於三日上午假中山堂舉行，市選委會主委吳義雄除強調將嚴格督促選務人員秉持公正、公平、公開原則辦理選務工作外，並期勉候選人從事競選活動應守法、守分，以創造乾淨而和諧的選舉。

吳主委表示，推行民主是政府一貫的政策，也是世界的潮流，近年來隨着經濟快速成長，人民對於政治參與非常熱中，政府辦理各項公職人員選舉，參選人數一次比一次增加，相對的候選人競爭也更爲激烈。爲期辦好本次選舉，除嚴格督促選務人員秉持公平、公正、公開的原則辦理選務工作外，也希望候選人從事競選活動應守法、守分，以國家利益爲前提，民衆福祉爲優先，共同維護選舉的純潔性和神聖性，使這次選舉乾淨又和諧。

吳主委強調，無論候選人抽到什麼號次，要贏取選舉人的支持，還是要靠候選人的努力，希望候選人以新的風範、新的形象，在選舉人明智的抉擇下能夠脫穎而出，成爲北市二百多萬市民的大家長或代言人。

市長及市議員選舉公辦政見發表會日程表（二）

台北市第一屆市長選舉公辦政見發表會——

十一月二十四日下午八時至九時二十分，會場在信義國中活動中心（信義區）。

十一月二十五日下午八時至九時二十分，會場在大同高中（中山區）。

台北市議會第七屆議員選舉公辦政見發表會——

十一月二十四日下午六時至九時十五分，會場在葫蘆國小活動中心（士林區）。

十一月二十四日下午六時至九時十五分，會場在明德國中活動中心（北投區）。

十一月二十四日下午六時至八時十五分，會場在南港國小活動中心（南港區）。

十一月二十四日下午六時至八時十五分，會場在內湖高工（內湖區）。

十一月二十四日下午六時至八時三十分，會場在長春國小活動中心（中山區）。

十一月二十四日下午六時至八時三十分，會場在雙蓮國小大禮堂（大同區）。

十一月二十四日下午六時至九時，會場在中華民國民衆團體活動中心（中正區）。

十一月二十四日下午六時至九時，會場在老松國小禮堂（萬華區）。

十一月二十四日下午六時至九時三十分，會場在古亭國小大禮堂（大安區）。

十一月二十四日下午六時至九時三十分，會場在實踐國中活動中心（文山區）。

十一月二十五日下午六時至八時四十五分，會場在敦化國小活動中心（松山區）。

十一月二十五日下午六時至八時四十五分，會場在信義國中活動中心（信義區）。

十一月二十六日下午六時至九時十五分，會場在蘭雅國中活動中心（士林區）。

十一月二十六日下午六時至九時十五分，會場在北投國小視聽中心（北投區）。

十一月二十六日下午六時至八時十五分，會場在玉成國小活動中心（南港區）。

十一月二十六日下午六時至八時十五分，會場在東湖國小（內湖區）。

十一月二十六日下午六時至八時四十五分，會場在敦化國小活動中心（松山區）。

十一月二十六日下午六時至八時四十五分，會場在信義國中活動中心（信義區）。

十一月二十六日下午六時至九時，會場在東門國小活動中心（中正區）。

十一月二十六日下午六時至九時，會場在雙園國小禮堂（萬華區）。

十一月二十六日下午六時至九時三十分，會場在幸安國小大禮堂（大安區）。

十一月二十六日下午六時至九時三十分，會場在武功國小活動中心（文山區）。

第1341期
中華郵政北臺字第3412號
執照登記爲雜誌交寄
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第7953號
訂閱專線/ 7287560
訂 閱 費/ 全年新台幣三百元整
劃撥帳號/ 1663004~8
台北市政府新聞處
發 行 人/ 易榮宗
總 編 輯/ 吳日勉
主　　編/ 高麗鳳
編　　輯/ 鄭靜敏　李憲秋　周文琪
攝　　影/ 王能佑
美術編緝/ 吳嘉麗
發 行 所/ 台北週刊雜誌社
社　　址/ 台北市府路一號三樓
採訪專線/ 7287559　7287560
傳　　眞/ 7205909
印 刷 者/ 榮昱印製廠股份有限公司
地　　址/ 台北市民生東路二段119號八樓
電　　話/ 5317116

國際景觀師讚賞 基隆河整治成果

並推崇黃市長爲本屆年度景觀界風雲市長

• 黃市長接受國際景觀師聯盟會致贈「邁向二十一世紀新環境」會旗。

■文：鄭淑文

■攝影：及傑生

九日的基隆河在悠揚的樂音中跳動着嶄新的生命，台北市長黃大洲在河畔主持藍色基隆河創作歌曲發表，同時接受國際景觀師聯盟會致贈「邁向二十一世紀新環境」會旗一面，並榮獲該會本屆「年度景觀界風雲市長」殊榮。

二百餘位國際景觀師聯盟會員是日下午在工務局長養工處引領下，前往基隆河金泰段參觀，基隆河施工處除安排會員觀賞基隆河整治多媒體簡報系統播放外，並觀賞復興劇校學生精彩國劇身段表演。隨後聆賞藍色基隆河創作歌曲發表。

黃市長抵達基隆河畔會場時，恰有小朋友在放風箏，黃市長隨即與小朋友一起放風箏同樂，留下一幅溫馨感人的書面。黃市長向在場國際景觀師友人致詞時強調，整治基隆河是國人及台北市民的「夢」，幾年前讓台北市民眷戀的基隆河釣魚、散步、享受水岸生活的景觀，曾幾何時隨都市的快速發展，變成污水、臭水溝，所以整治基隆河是台北市民內心深處的「夢」。

今日基隆河整治後所呈現成果，是所有台北市民永恆的希望，所有大家都會民衆未來都將享受其帶來的活力、自然和美感，並提升生活品味和品質。

國際景觀聯盟會除讚賞基隆河整治成果外，同時稱讚黃市長爲本屆「年度景觀界風雲市長」。

是日同時也在現場發表四首國台語基隆河創作歌曲，分別邀請名聲樂家演唱，充分詮釋出基隆河跳動的新生命。

• 黃市長和聲樂家們共同發表四首基隆河創作歌曲。

• 國際景觀師對基隆河的整治成果至爲肯定。

• 黃市長在基隆河畔與小朋友一同放風箏，畫面溫馨動人。

黃市長強調基隆河截彎取直成效

已創造四千四百億經濟利益

台北市長黃大洲九日在國際景觀師聯盟參觀基隆河活動中強調，基隆河截彎取直成效，以經濟價值的觀點，已創造高達四千四百億的經濟利益。

黃市長是日在基隆河畔接受媒體訪問時表示，謀民之福是政府的基本角色，政府推動市政建設應創造市民長期利益，基隆河截彎取直即是在此種基本的政治理念下，推動而成的。

黃市長強調，基隆河整治兩年來，在安全防洪的觀點而言，已獲成效，就經濟價值而言，創造二百七十七公頃的新生地，二百四十四公頃的休閒綠地，八千戶的親水住宅，兩岸土地價值提高，一百多公頃的商業和工業區，附加利益高達四千四百億，解決防洪排水的經濟價值尙不在此限。

黃市長最後表示，基隆河整治是台北市民永恆的希望，未來台北市民所享受到的基隆河的活力、朝氣、感情和溫馨，是無法用經濟指標來加以估算出來的。

<台北廣播電台節目介紹系列二>

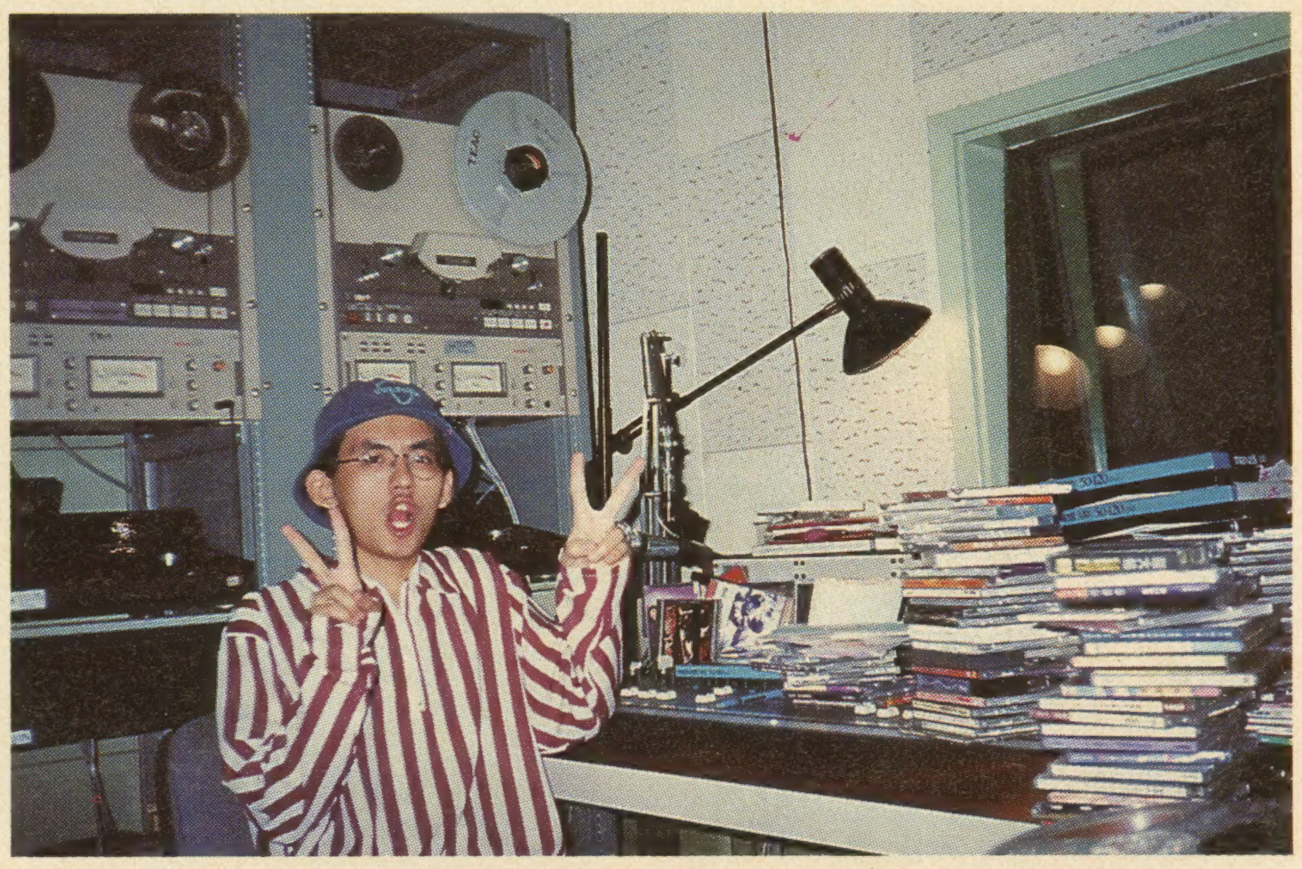
音樂萬花筒 聽歌 過癮

很多事是有比較才有競爭才會進步，因此聽音樂萬花筒的比較音樂是最過癮的了，因爲它55分鐘無間斷一氣呵成的錄製過程雖然辛苦，但聽覺的特殊感受卻是全國唯一的流暢，而其分爲「同名不同詞曲」、「同詞曲不同唱奏版」、「同類型不同歌曲」、「同藝人不同年代」等各類細目的比較串連，聽起來頗有縱橫古今中外之感，在提供「聽歌無偏見」的收藏者黃子佼的主持製作下，還不定期送聽友CD卡帶及藝人簽名照，可謂好處多多！況且一集節目裡，塞進了近三十首歌的精緻作風，也屬廣播圈僅見呢！

常有聽衆寫信向黃子佼抱怨他主持節目時說話速度太快，可是他的理由是「寧可時間都留給音樂」。所以聽衆在體諒後，便開始每週先以空白錄音帶錄下內容，再慢慢聽，慢慢消化，忠貞程度令人驚訝！至於平日是觀衆的開心果的佼佼也在此收起誇張的演出模式，改以專業音樂DJ的身分，以「親自聆聽後才介紹」的負責態度，在此爲各位服務，相信聽過之後，您一定會感嘆：原來音樂也可以這樣混合卻有系統的欣賞呢！

音樂萬花筒

每週末下午5：35－6：30於台北電台FM93.1播出



• 音樂萬花筒由黃子佼製作，介紹各種不同類型的歌曲給聽衆欣賞。